

Porabje

TEDNIK SLOVENCEV NA MADŽARSKEM Monošter, 10. novembra 2022 - Leto XXXII, št. 45



stran 2

SLOVENSKI LITERARNI PROGRAM MED ŠPANCÉROM NA MARTINOVO



*Mednarodni rokometni turnir v Monoštru
stran 5*



*Pisane barve jeseni
stran 7*



*Znaava mo orali pa sejali
stran 8*

SLOVENSKI LITERARNI PROGRAM MED ŠPANCÉROM NA MARTINOVO

»Bilau je v letošnji geseni na den svetoga Martina.

Napautila sva se na Dolenjsko ge in moj padaš, šteroga zovém Radivoj, vej se pa ne vidi vsakšoma, če se njegvo ime nosi po knjigaj, od lamp do lamp. Vejm, ka dosta takši lüdi geste, šteri tau komaj čakajo, donk smo pa vsi nikdar nej bili gnaki in ranč nemo.

Zrankoma v ausmoj vöri sva za sebov pistila Litijo, sprevajala naja je starka, štera nama je kazala paut ...«

S tejsmi rečami je slovenski pesnik in pisatelj Fran Levstik začel svoj potopis, šteroga so z naslovom Popotovanje iz Litije do Čateža v novinaj Slovenski glasnik nadrukivali leta 1858. V njem pisatelj pripovedja o kratkem vandrani od varaša Litija pauleg Save do dolensjske vesnice Čatež, kama sta se s padašom podala vrnau na martinovo. Ta pripoved pa je nej zavolo toga tak erična gratala, ka bi Levstik v njej tak čudovitno dojspiso paut, liki zatok, ka z nje leko zvejmo za njegvi literarni program. Svojo pisanje je vküpsklau po mintaj evropski romantični potopisov, v štere so tedešnji pisci skrili svoje misli o aktualni politični, socialni in kulturni pitanjaj.

V prvom tali Popotovanja Levstik farbasto, živo dojspiše lüdi, štere s padašom med potjavu srečata, med drugimi starko Taro in pavra Bojca, šteriva modrújeta pri kupici vina. Pisatelj piše o gospodarskoj situaciji po vesnicaj tö, za lépote krajin pa ne zgübla preveč

lirični rejči.

Na srejsi pripovejsi začne



Slovenski pisatelj, pesnik in dramatik Fran Levstik (1831-1887) je med drugim napisal erično pripoved o Martinu Krpani

gučati o ostalinaj ljudske literature in paverski pisateljaj, tau priliko pa vöponüca

in drame: glavna peršona v romanaj more biti trden slovenski paver, zvün njega pa trbej pripovedjati eške o švercaraj, raubaraj ali deseti brataj. Gledališke igre ne smejo gučati o varaškem žitki, vej je pa prej slovenska rejč eške nej zavolé bogata in fajna za tau.

Levstika literarni program je spoj ovaški od tistoga, šteroga sta prva nutpokazala Matija Čop in France Prešeren: nej je romantičen, liki segne nazaj v starejše, razsvetljske čase. Po istini moremo povödati, ka se je eške sam Levstik nej vsikdar držo svojoga programa: samo Josip Jurčič je poslušo tanače z njegvoga Popotovanja, gda je napiso prvi slovenski roman Deseti brat.

Literarne ideje Frana Lev-

vidle prausne téme, štere so bile (po Levstikovi tanačaj?) nutpokazane v formi komedij. Gvüšno pa mammo največ takši (porabski in prekmurski) piscov, šteri dugše ali kračiše pripovejsi vküpkladéjo. Če rejsan našo lüstvo najraj prausna dela z motivi z nekdešnjoga veškoga žitka šté, sta donk dva porabskiva romana Franceka Mukiča najvišše zdignila našo domanjo rejč: med gezike, v šteraj se leko napišejo dugša, kompleksna prozna dela tö.

Leta 1958, na stauto oblejtnico nadrukivanja Popotovanja, je profesor slovenskoga gezika Anton Slogdnyjak oprvim pelo svoje študente po pauti z Litije do Čateža. Dobri tresti lejt kisnej je profesor Matjaž Kmecl med mékimi do-

kilomejtera. V slejdnji lejtaj se podaja vsikdar više dvajsti gezero lüdi na té ture, na šteraj najbolje flajsni leko dobijo priznanja tö: što je 10-krat biu, bronasto, srebrno za 15-krat in zlato za 25-krat.

Gvüšno gestejo takši tö, šteri so že trestokrat ojdli po »Levstikovej pauti«, vej pa letos, v soboto 12. novembra držijo že 36. pohod. Originalnoj ideji je nej preveč hasnilo, ka po stopajaj slovenskoga pisatelja gnes telko lüstva odi. Srmacke študentje slovenske rejči morejo zavolo nji že eden četertek prva ali kisnej vzeti dolensjske bregé v šinjek, vej pa samo tak leko v méri gorštéjo z literarnoga programa Frana Levstika.

Novembra 2000 sem biu ge tö med njimi. Kak štandér prvoga letnika sem se z veseldjom vozo s cugom prauti Litiji, ka bi vküper s kolegari preodo dvajstikilomejtersko paut. Malo menje rad pa sem biu, gda sem večer v čateškoj krčmej gorprišo, ka morem od tistec – v ladnoj kmici – eške šest kilomejterov mašerati do najbližanjoga panaufa.

Zmejs sem emo zavolé cajta, ka bi premišlavo o slovenskoj literaturi in slüženji svojoma lüstvi. V vüjaj so mi cingale rejči Frana Levstika: »V narodi je zavolé materiala, eške poseba za hejčno pisanje. Samo ka bi nej kakša mejšanica brezi žmaja gratala, zatok znauvič opominamo: včimo se gezika in lüstva!« (Kejp na 1. strani: Med takšimi bregami je klantivo Fran Levstik, gda je vözbrodo svoj literarni program)

-dm-

kejpi: Wikipedija



V takšoj dolensjskoj krajini pela paut z Litije do Čateža

za premišlavanje o cilaj tedešnje slovenske književnosti tö. Tak piše: literatura aj slüži prausnoma lüstvi, aj ga spravla v smej, ga vči in narodno prebidi. Pisatelj aj v ljudskom geziki nutpokazuje življenje lüstva, štero more v knjigaj sebé videti kak liki v gledali. Bole kak verši majo pomen proza

stika bi leko poslünili mi v Porabji eške gnes tö. Dobro se kaže, ka se v našoj krajini najmenje verši pišejo, vej je pa mabiti poezija tista, štera je najslabše razména za prausno lüstvo. V dramatik vidimo, ka če rejsan so se ništerni trüdili za bole visiko gledališče, so se domanjim gledalcem najbolje

lenjskimi bregami oprozamerkanu paut tö, pauleg štere od leta 2011 stogijo table, gde leko preštémo cejlo originalno pripovejsi Levstika.

Gnesneden odi najgir lüstvo po dvej potaj: söverna (po šteroj je stapo sam Levstik) je duga 22 kilomejterov, djužna pa 21,5

25. festival slovenskega filma Portorož

V Sloveniji se vsako leto dosta filmov naredi. Ka bi se vse tau vidlo, skrb FSF Portorož ma. Istina, ka tau leto za njeg-

tam nin kaulak pa nauči že na muziki bili, smo se mi od filmov zgučavali. Zmejs, gda smo kaj časa meli, pa smo se

cejloj toj konkurenci filmar-ge najbalkše ne razmejo. Pa je nej tak. Zvekšoga vse vküper kak eno velko pajdaštvo vögleda. Vej je pa té svejt kaulak filma v Sloveniji bole mali gé. Vsikši vej najbalkšim pošteno gratulejati, se njim z velikim poštvanjem pokloniti. S tejm smo že k najbalkšim filmom prišli, steri so za takše na 25. FSF vözglašeni bili. Od kračiši dun trbej od tistoga povedati, steri je vesno za najbalkši dokumentarni film Vesno daubo. Tekmüvanje je njegov naslov, pripovejda pa nam od prvoga ciganjškoga gasilškoga društva v Sloveniji. V njem leko vidimo, kak za svojo prvo tekmo, za tekmuvanje trenejrajo. Zvün toga pa leko eške nut v njih-ve držine poglednemo. Pri

ma je avstralsko-slovenska koprodukcija. V njem se po slovenski pa angleški guči. Drugi film, steri je publiko

san dobrom filmi najdemo. Film Jezdeca je mlada ekipa naprajla, v njem se tau eške kak lepau da videti.



Na festivali se vsikšo leto rejsan dosta lidi leko vidi. Zvün publike se na njem najdejo vsi tisti, steri na filmi pa z njim delajo. Dnevi festivala za svetek slovenskoga filma valajo. Tau leto je festival biu od 25. do 30. okatubra

vi 25. rojsni den vala. Dapa, festivali slovenskoga filma so že prva bili, malo ovak so se zvali pa nejs vsigdar skrak maurdja v Portoroži bili.

Ka nam je festival tau leto nauvoga prineso? Nigdar telko filmov eške nej bilau za videti kak se je tau leto zgodilo. Dvej žiriji, sterivi sta nagrade Vesna talali, sta mogli telko filmov poglednoti, kak eške ena druga nej. S prve roke vam tau leko povejm, ka sam v žiriji za celovečerne filme biu. Celovečerni film je tisti, steri prejk 70 minutov dukši gé. Mi smo si 21 takši filmov mogli pogledniti. Žirija za kratke filme pa je skur 4-krat več za gledati mejla. Ja, neje málo delo bilau. Gda so drugi

s pajdašami iz svejta filma vküper daubili. Stoj bi si leko brodo, ka se v



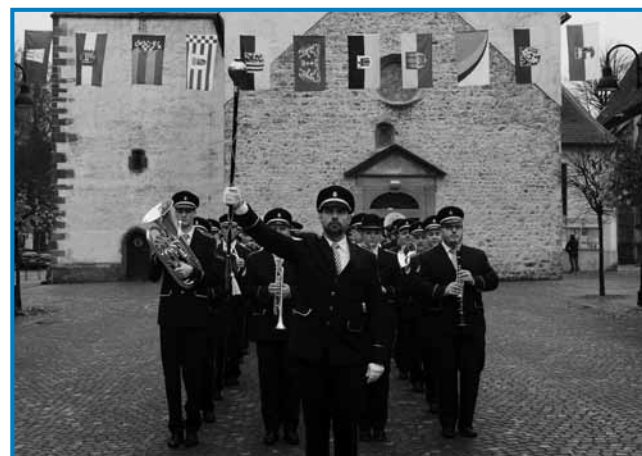
Loti Kovačić je deset lejt stara bila, gda so film delali. Je čerka slovenske držine, stera v Australiji žive. Za vlogo Moja je smo jo za najbalkšo žensko na festivali vözglasili. Vesno je eške nej mogla v roke vzeti. Nej je v Portorož mogla priti, prejk skyba se nam je zglasila. Pri nas je vöra devet bila, pri njij pa pet zrankoma. Režiserka Sara Kern je Vesno za najbalkšo režijo dobila. S tejm eške gnauk se je leko vidlo, ka ženske v Sloveniji vse več dobri filmov delajo



V Portoroži sva se z režiserom filma Oroslan na naja velko veseldje srečala. Matjaž Ivanišin je znauva po zvezdaj segno. Njegvi kratki špilani film Tak se je zgotovilo leto je za najbalkšoga biu vözglašeni

na noge zdigno, se Jezdeca zové. V njem dva mladiva možakara srečamo, steriva

Film je eške Vesno za montažo daubo pa eške publika ga je za najbalkšoga vödabrala.



Orkester (plej banda) iz Slovenije na koncert v Avstrijo odide. Vse lepau pa prav, če bi se prva, zmejs pa po tejm vsefele nje godilo. Zaprav, gda njim dirigent komando davle, vse vredi vöspadne. Gda pa te komande nega, vse naaupek se obrača. Majstersko napravljeni film, steroga so lidge že leko vidli pa do ga eške tadale radi gledali



Dva pajdaša na »čoperaj« v nauvo življenje gejzdita. Na lejom kraji vidimo Petjo Laboviča, steri je Vesno za najbalkšo moško vlogo daubo

»velki«, celovečerni filmaj, je naša žirija zvekšoga gnako brodila. Depa, zmejs se je kakšen takšen film najšo, steroga smo na nauvo gledali, ka smo si gnaki bili, sto kaj dobi. 16 nagrad (dij) smo mogli dati, 16 Vesne je v prave roke moglo priti. Tak je 4 Vesne film Moja Vesna daubo: za režijo pa za najbalkšo žensko vlogo na vsej filmaj tö. Ta rejsan z vsejm čüntenjom napravljena dra-

bi iz svoje vesnice škela za kratek čas oditi. Samo ta do Ljubljane pa po tem nazaj. Zatoga volo si iz mali »prdašov« čopera naredita. V Ljubljano prideta, depa, vse se kaulak obrne. Dva najbalkšiva pajdaša začneta na tau paut vcejlak ovak gledati. Enoga doma trno vörna mama čaka, drugi več neške nazaj oditi. Humor, drama, avanturo, lübezen pa eške kaj drugoga leko v tom rej-

Za absolutno najbalkši film na festivali pa smo mi iz žirije film Orkester vözglasili. Režiser filma Matevž Luzar je eške Vesno za scenarij daubo, za najbalkšo kamero pa je Vesno Simon Tanšek domau neso.

25. FSF se je zgotovo, že se začnejo filmi iskati, stere de se na 26. FSF-ji leko vidlo.

Miki Roš

PREKMURJE

Lokalne volitve

20. novembra do v Sloveniji lokalne volitve. In što so kandidati za nauve župane v Prekmurju? V Mestni občini Murska Sobota do volivci leko zberali med štirimi imeni. Kandidat partije SD je Damjan Anželj, Mitja Horvat je kandidat Gibanja Svoboda, Andrej Mešič partije SDS, Blanka Denko Čeh pa partije Akacija. V Lendavi je zanimivo, ka se je za kandidaturu odlaučo Janez Magyar, steri je po sprtoletnih parlamentarnih volitvaj, gda je grato poslanec SDS-a, tau funkcijo tanjau, zdaj pa bi rajši pá biu župan kak poslanec. Njegva prautikandidata sta Ivan Koncut in Peter Oletič. V petih občinj majo samo po enoga kandidata. V Böltincaj (Marko Virag), Črenšovcaj (Vera Markoja), Cankovi (Danilo Kacijan), Dobrovniki (Marjan Kardinar) in Kuzmi (Jožef Škalič) so tau dozđajšnji župani oziroma županja. Na Hodoši de pauleg župana Ludvika Orbana na lišti ške Denis Tamaško, v Šalovcaj pauleg Iztoka Farteka ške Albin Gubič, v Gornji Petrovcaj je prautikandidat Franca Šlihthubera Bojan Potočnik, pri Gradi pa pauleg županje Cvetke Ficko kandidera ške Silvo Šarkanj. Prautikandidatka törniškoga župana Boruta Horvata je Tina Hozjan Žizek, na Kobilji, Tišini in v Velki Polani pa pauleg dozđajšnjih županov (Darko Horvat, Franc Horvat in Damijan Jaklin) kandidera Matej Bukovec, Miro Berke in Zlatka Ternar. V Odrancaj do lidge leko zberali med Mariom Balažicom, Barbaro Ferenčak in Sebastijanom Bruncom. V rogašovski občini so štirje kandidati (Rihard Peurača, Martin Ficko, Slavko Buček in Anton Perša), največ, po pet kandidatov, pa mata občini Moravske Toplice (Alojz Glavač, Franc Cipot, Tomaž Gregorec, Tadej Henzel in Tatjana Vokič Vojkovič) in Pucinci (Jožef Ficko, Branko Ritlop, Uroš Kamenšek, Ivan Pintarič in Sašo Šraj).

Silva Eöry

6. SLOVENSKI FILMSKI DNEVI V BUDIMPEŠTI

Od 27. do 29. oktobra 2022 so dnevi slovenskega filma v Budimpešti potekali že šestič in tako postajajo tradicionalna jesenska prireditev slovenskega

prijetno druženje v predverju dvorane v okviru sprejema, ki ga je pripravilo slovensko veleposlaništvo v Budimpešti. Film Sanremo je do 24. oktobra



Po projekciji filma *Sanremo* je režiser Miroslav Mandić (ob njem prevajalka Dragica Gašpar in pooblaščenica ministrice Veleposlaništva RS v Budimpešti) odgovarjal na vprašanja

veleposlaništva v Budimpešti v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in madžarskim filmskim centrom Budapest Film. Slovenski filmski dnevi so tokrat potekali v umetniškem kinematografu Toldi (Toldi Mozi). V izbor predvajanih filmov so bili vključeni trije sodobni slovenski filmi, ki so prejeli več nagrad in priznanj tako v Sloveniji kot v tujini. Otvoritveni film je bil *Sanremo* (2020), ki je slovenski kandidat za nominacijo za oskarja v kategoriji najboljši mednarodni celovečerec 2022. Po besedah režiserja je »*Sanremo v enaki meri kot zgodba o demenci tudi zgodba o človekovem odnosu do narave. Je portret posameznika, ki - v nasprotju z industrijsko-potrošniškim kompleksom - naravo spoštuje*«. 85 minut dolga drama, ki je nastala v slovensko-italijanski koprodukciji, je bila v Budimpešti predstavljena pred skoraj polno dvorano. Projekcije se je udeležil tudi režiser filma Miroslav Mandić in po projekciji z velikim navdušenjem odgovarjal na vprašanja občinstva. Pred projekcijo filma je navzoče nagovoril veleposlanik Slovenije v Budimpešti dr. Marjan Cencen. Filmu je sledilo

2022 na voljo v celotni dolžini na spletnih straneh arhiva RTVSLO na povezavi:

<https://365.rtv slo.si/arhiv/slovenski-film/174908452>.

Drugi dan filmskih dnevov je bil na sporedu filmski prvenec ugledne gledališke režiserke Tijane Zinajić in priznane mlade avtorice Ize Strehar. *Prasica*, slabšalno ime za žensko (2021) je hkrati drama in komedija, je »film o obdobju življenja, ko se preprosto zatakneš in ne veš, kako naprej. Alter komedija v jeziku z ulice«. (Vir: Baza slovenskih filmov) Film je prejel devet nagrad.

Slovenske filmske dneve je sklenila projekcija filma *Inventura* (2021) scenarista in režiserja Darka Sinka. V njem se odvije tragikomedija človeka, ki odkrije, da ga sovraži več ljudi, kot si je lahko predstavljal, in da so njegove predstave o lastnem življenju le iluzija. (Vir: Baza slovenskih filmov)

Slovenski filmski dnevi v Budimpešti vsako leto privabijo tako zainteresirano domačo filmsko publiko kot Slovence, ki živijo v Budimpešti, med njimi so tudi taki, ki prihajajo iz matične domovine, pa tudi pripadniki slovenske manjšine na Madžarskem.

Dragica Gašpar

Pod Srebrnim brejgom ...

... je vse kredi, ka nisterni lidge pejneze dobijo. Ne pripovejdamo od plače, od lotona tō nej. Država je regule naprej vzela, po steri do lidam pomagali, ka leko segrejanje, elektriko pa vse takše plačajo. Ja, kriza z energijo je vnauge pošteno po žepki vdarila. 500 000 evronov nin kaulak 60 000 ljudi dobi, steri že tak ali ovak na pragi srmaštva živejo. Pri vsejm tejm pa je gvüšno tau, ka lidge rejsan pejneze dobijo, sterim pejneze trbej. Za tau so prejnji velko brigo meli, ka bi nej komi kaj »na črno« v žepko odišlo. Depa, kak vsigdar, nisterni tomi ne võrvlejo. Kak vsigdar se takše godi. Na enom kraji se lidam pomauč dava, na drugom kraji pa se nevõrvani lidge leko najdejo. Kakoli tau obrněmo, baukše je v dobro volo države võrvati, kak pa tistim, steri nebesko radi dr... mejšajo.

Na velke pa se karte mejšajo, ali de un ali pa una prejgen ali prejnja v Sloveniji grato ali pa gratala. Ja, od nauvoga predsednika ali predsednice Slovenije gučimo. Kak je že od inda nam vsem poznano, mēd se njima vō iz lamp cedi. Oba na velke pripovejmeta, kak se pri njima lidi nede na politične farbe talalo. Tadale, oba šketa Slovenijo boukšo, bole organizirano pa bole bogato videti. Un že na velke pripovejda, kak se njemi zdaj že skur indašnji prezident Borut Pahor vidi. Tomi leko demagogija tō pravimo. Zakoj, se leko pitate? Zatoga volo, ka Pahor je pri bole prausni lidaj eške itak trno popularen ostano. Pa ranč un, steromi je od kandidata za predsednika, šef Janša, telko lagvoga vedo povedati, ga je s svojimi guči na velke vedo žaliti. Depa, v političnoj bojni za prvoga človeka Slovenije se vse takše dela, se je vsigdar delalo. Nej za malo lidi pa je Pahor človek, steromi nisterni »kak lük pa voda« vejo prajti. Istina, ka trno lepau guči, lidam se povideti škē. Pri tejm pa tau brezi karaktera dela, v tau so tisti gvüšni, steri od »lūka pa vode« pripovejda. Una pa velko poštenje obečava. So pa novinarje v vsejm tom »poštenom deli« neka nej najbolje lejpoga vōnajšli. Njeni mauž je račune v tisti rosagaj emo, v steri porcije nej trbej plačati. Pa tau mauž, steri njeno kampanjo prejk ma. Ja, rejč je nej konj, naleci vō iz lamp pride. Eške dosta toga bi se najšlo, kakšo takšo žmejčo, stera drugi kraug volitev na plečaj nosi.

Kelko takše žmejče eni drugi lidge nosijo, pomalek tō võpride. Slovenijo eške ene druge volitve v taum leti čakajo. Lokalne volitve se njim pravi. Vej se, ka v mali ali pa nej ranč mali varašaj, se skur vsi poznajo. Steri do lidge, ka župani gratajo, od toga mi v taum našom drauvnom pisanji nemo dojdavali. Od toga pripovejdamo, »vsi se poznamo« ali pa tak tō »vsi smo domanji lidge«. Kak lidi napalavati, koga za svojga župana vōodaberejo? Zavole receptov se leko najde. Lidge radi čujejo, ka poštijje se vred vzemejo. Tak se leko že skur cejlo leto vidi, kak se po poštijaj na velke nauvi asfalt prejkvleče, se nauve pejške pauti delajo pa vse takše, ka se na velke leko vidi. Tau tisti župani »delajo«, steri so nej najbolje gvüšni, ka v »malom gnezdi« tadale prejnji ostanejo. Tam, ge se takše ne dela pa se na velke obečava, ka vse eške morajo obrediti. Ja obečavanja, obečavanja pa eške gnauk obečavanja. Že pa smo prajli, kak »rejč neje konj«, naleci vō iz lamp pride. Lidge nekšo čudno šego majo, ka naleci tapozabijo, ka vse so nisterni že obečavali pa so na tau vcejlak pozabili. Eške sreča, ka novinarje živejo pa delajo. Uni nut v svoje papejre vejo pogledniti pa brž se leko najde, ka je stoj gda povedo, ka obečo. Ja, s tejm se ena druga veselica začne.

Naš Srebrni brejg od toga nika neške brodit. Zavolo toga neške, ka že davnik je na tau goprjšo, kak se obečanje brž leko dojpōžre.

Miki Roš

Mednarodni rokometni turnir v Monoštru

Mlade rokometiške iz štirih držav so se pomerile na turnirju 26. Arany Cup, ki je bil po dveh letih spet v Monoštru. »Ta turnir smo zadnjič organizirali leta 2019, pred pandemijo koronavirusa. Zadnji dve leti nismo mogli organizirati dogodka, zdaj

držav,« je strnil Máté, ki je poleg domače ekipe Rokometnega kluba Monošter (Szentgotthárdi KK) povabil še dve avstrijski ekipi, in sicer Handball Hypo Niederösterreich z Dunaja ter Rokometni klub Weiz, iz Slovenije pa ekipo iz Ormoža, ki se že dolgo ude-

tudi s pomočjo športa razvijajo kot osebe,« je prepričan organizator. Za podporo pri izvedbi se zahvaljuje Občini Monošter, domačemu rokometnemu klubu in staršem. »Zelo dobra priložnost je bila igrati

Zelo smo zadovoljni, sicer ne najbolj nad našim rezultatom, doživeli smo namreč štiri poraze, a naše punce se



Monoštrske rokometiške (z leve) pred tekmo proti ekipi avstrijskega Weiza



Glavni organizator turnirja Máté Kozma, ki dela pri Evropski rokometni zvezi (EHF, European Handball Federation) na Dunaju

pa sem zelo vesel, da smo turnir lahko pripravili, čeprav v tem manjšem formatu,« je povedal glavni organizator Máté Kozma, ki ima slovenske korenine in poleg nemščine in angleščine odlično govori tudi slovensko. Njegov oče je profesor telovadbe, ki je že skoraj pred tremi desetletji začel vsako leto prirejati pokal. Ta poteka zadnji konec tedna v oktobru. Po očetovih stopinjah tradicijo nadaljuje Máté, ki je bil prav tako odličan rokometiš, trenutno pa dela pri Evropski rokometni zvezi na Dunaju. Dan po turnirju je že odpotoval v Podgorico na žensko evropsko prvenstvo, ki letos poteka v treh državah zadnji konec tedna.

Rokometni turnir v novem monoštrskem športnem kompleksu je bil v soboto, 29. oktobra, od 9. do 15. ure. Letošnji je bil razpisan za dekleta, rojena leta 2010 in pozneje.

»Hoteli smo ponuditi možnost igranja in pridobivanja izkušenj na mednarodnem turnirju tem mladim dekletam. Menim, da je turnir zelo dobro uspel. Povabljene so bile ekipe iz štirih

ležejujo turnirja v Monoštru, ter klub, ki se skoraj vsako leto udeležuje tekmovanja lige prvakinj, to je Rokometni



Trener Rokometnega kluba Jeruzalem - Ormož Uroš Krstič daje taktične nasvete svojim športnicam

klub Podravka Vegeta iz Koprivnice. »Lepo je bilo videti, da smo imeli razburljive tekme, ki so se odločale v zadnjih sekundah. Tako smo lahko vsem dekletom omogočili igranje na mednarodnem terenu, s tem so si lahko nabirale izkušnje in dobile občutek, kako bi morale še razvijati svojo igro. Lahko tekmujejo in se pomerijo z drugimi ekipami in, kar je najbolj pomembno, se

v novi dvorani, kjer še načrtujemo organizacijo nadaljnjih turnirjev tudi za moške kategorije. Vse je odvisno od

globalnih razmer. Zdaj, ko nimamo več koronavirusa, imamo pa energetske krize, ta na žalost vpliva tudi na našo dejavnost. Ti mali turnirji so precej preprosti za organizacijo,« je še dejal Máté Kozma in dodal, da je to zelo dober in koristen način za spodbujanje mladih h gibanju, športu.

»Tako kot v preteklosti je bil tudi danes turnir v Monoštru fantastično organiziran.

šele učijo, delajo prve korake v rokometu, zato to ni nič tragičnega, to je bila danes za nas ena velika šola. V Sloveniji nam primanjkuje tekem in smo ta turnir res izkoristili za nabiranje prepotrebni tako življenjskih kot igralskih izkušenj. Seveda bi si želeli, da bi bil ta turnir tudi v prihodnosti in organiziran spet za moške, ker pri našem klubu v pretežnem delu igramo moški rokomet,« je nastop na turnirju opisal trener Rokometnega kluba Jeruzalem Ormož Uroš Krstič.

Vsaka od ekip na turnirju je odigrala po štiri tekme, ki so trajale dvakrat po 15 minut. Turnir je osvojila avstrijska ekipa Handball Hypo NÖ, drugo mesto so zasedle rokometiške Weiza, hrvaška ekipa je bila tretja, četrto mesto pa je pripadlo domači ekipi iz Monoštra. Športnice RK Jeruzalem Ormož (slika na 1. strani) so na turnirju kljub vsem naporom in simpatični igri ostale brez točk.

Nikoletta Vajda-Nagy
Fotografije: György Kocsis

ŽELEZNA ŽUPANIJA

Michelinove zvezde

3. novembra so razglasili, stera vogrška restavracija je dobila Michelinovo zvezdo za leto 2022 pa s tem prišla na restavracijski vodnik Michelin. Že sprtoletj se je vödala edna publikacija z naslovom National Selection of Hungary, gde so tiste restavracije bile gornaštete, stere so ocenjevali pa s tem so te leko kandidirale za Michelinovo zvezdo, med njimi je bila železnožupanijska restavracija Pajta tö iz Óriszentpétra. Té francuski restavracijski vodnik že stau lejt ocenjuje restavracije po cejlom svejti, vsevküp v 40 državaj, najbola tau, kakšna je kvaliteta. Depa na tau se restavracije ne morejo pripraviti, zato, ka tau se ne vej, gda pridejo pa tau tö nej, ka sto so tej, steri ocenjüjejo gesti.

Zaka je tau važno, zaka je dobro, če edna restavracija Michelinovo zvezdo dobi? Zvün priznanja dobi restavracija pozornost pa stejm vred goste, ka je za edno restavracijo najbola potrebno. Od tauga se samo rejdko guči, depa z zvezdami vred se cejne avtomatično tö zdigavajo. Michelinovo zvezdo dobiti je velko pa dosta dela, vsigdar pri sakšom gestini, ka v talejri vöodnesejo k staula, moraš držati kvaliteto, zato ka ne vejš, gda pridejo »koštavt«. Prejšnji keden so vöoznačili tiste restavracije, stere so dve Michelinove zvezde dobile. Prva restavracija je Platán v Tati, gde je glavni küjar István Pesti, druga restavracija pa budimpeštrski Stand s küjarama Tamás Széll pa Szabina Szulló. Edno Michelinovo zvezdo je dobila restavracija 42 iz Esztergoma. Zvün nje Babel, Boronyha, Costes, Essencia, Romur pa Salt iz Budimpešte. Zvün toga so še dosta posebni nagrad vöraztalili, med njimi je bila nagrada za najbola prijazne kelnera. Tau sta dva kelnera dobila, Kvaszniczáné Marjai Flóra pa Kvasznicza Ferenc, obadva iz restavracije Pajta iz Óriszentpétra.

Karči Holec

OD SLOVENIJE...

Tanja Fajon na obisku v Latinski Ameriki

Zunanja ministrica Tanja Fajon se je mudila na obisku v Argentini in Urugvaju. V Buenos Airesu se je srečala z argentinskim kolegom Santiagom Cafierom. Podpisala sta sporazum o gospodarskem sodelovanju, ki bo omogočil poglobitev gospodarskih odnosov med državama, razvoj gospodarskega sodelovanja na področjih vzajemnega interesa in ustanovitev skupne komisije za gospodarsko sodelovanje med državama. Ob koncu obiska se je Tanja Fajon srečala tudi s predstavniki slovenske skupnosti v Buenos Airesu. Zunanja ministrica je obisk Latinske Amerike končala v Urugvaju, kjer se je srečala z namestnico ministra za zunanje zadeve Carolino Ache Battle, nato pa še s predstavniki slovenske skupnosti. Prvemu slovenskemu prekmurškemu društvu, ki je najstarejše slovensko društvo v regiji in šteje več kot 150 članov, se je zahvalila za skrb pri ohranjanju slovenskih korenin in kulture.

Energetski dodatek

Prejemnikom denarne socialne pomoči in varstvenega dodatka bo izplačan varstveni dodatek, ki ga predvideva zakon o začasnih ukrepih za odpravo posledic druginje za najranljivejše skupine prebivalstva. Z njim se cilja na približno 60.000 ljudi. Energetski dodatek bo prva skupina upravičencev prejela v različnih zneskih. Dodatek za samsko osebo znaša 200 evrov. Za enostarševske družine znaša 200 evrov in še 118 evrov za vsakega otroka ali še 59 evrov, če je otrok vključen v skupno varstvo in vzgojo. Za dvostarševske družine znaša 314 evrov in bo povečan za 118 evrov za vsakega otroka ali za 59 evrov, če je otrok vključen v skupno varstvo in vzgojo. Za osebi, ki sta v zakonski zvezi ali zunajzakonski skupnosti brez otrok, je dodatek določen pri 314 evrih.

BOŽIČNE ZVEJZDE IN SVEJČNIKE SMO REDILI

Porabski slovenski upokojenci so organizirali rokodelsko delavnico v Slovenskem domu v Monoštru. Na prireditve je prišlo 13 članic društva. Članici DU Puconci Cilika in Dragica sta nas učili, kak trbej božične zvezde narediti iz kreppapira in svejčnik iz kafejne vrečke.

Gda so tau une pokazale nam, se je enostavno vidlo, smo tak brodili, ka de naléki šlau. Sprvoga so se naši prsti nej tak gibali kak bi trbelo, dapa brž smo gorprišli na delo. Vsakši je naredo eno ali več božični zvezjd, ka je leko domau neso. Svejčnik delati



Članice Društva porabskih slovenskih upokojevcev

je bola komplicirano bilau. Iz taši kavni začk smo delali, steri aluminij majo v sebi, tak se nej trbej bojati, ka se od svejče kaj vužge.

Cilika je nam eške dosta vse pokazala, ka uni delajo. Pravla je, ka člani DU Puconci od 2006. leta vsakši četrtek majo rokodelsko delavnico. Kak stoj ma čas pride, nji je gé 10-15 ljudi. Dostafele vse delajo, svoje delo predstavijo na razstavaj v okoliški vasaj. Vsigdar tašo delajo na delavnici, ka je povezano s kakšnim praznikom. Na božič redijo svejčnike, božične zvezde, okraske za božično drejvo, na krispan in namizno dekoracijo. Ranč tak na vüzem aktualne okrase, jajca farbajo, škrabajo, pišejo. S tem tū probajo tradicijo gordržati. Trnok so flajsne, kreativne gé. Taši material tō gorponūcajo, ka je za druge smetke gé. Na primer kavne kapsule, barvne letake in ostalo blago. Z recikliranjem obranijo svoje okolje. Dosta smo se učili od njih. Mi smo tō volau dobili za tau. Prosili smo predsednico Marijano Fodor, aj vzimi večkrat leko vkūppridemo na rokodelske delavnice. Med nami tō gestejo taši člani, steri dobro znajo papirnate rauže redti, odijo druge včit, kak Iluška Dončec in Margit Korpič. Pred pandemijo koronavirusa smo večkrat meli rokodelske delavnice. Smo delali papirnate rauže, ogrlice, zapestnice. Jajca smo farbali na vüzem, okrase delali za božič. Cilika in Dragica sta bile fejest prijazne, dobro smo se razmeli. Hvala za pomauč, čakamo njija nazaj.

Zadvečerek je brž minau. Dobroje bilau vkūp biti, delati. Z veseljom smo gledali naše izdelke. Čakamo nadaljevanje.

Margit Čuk

www.porabje.hu

Jesenski festival na števanovski šoli

2. novembra smo na DOŠ Števanovci organizirali Jesenski festival. Program je sestavila dijaška skupnost ob pomoči učiteljice Eve Kukor.

igre: z metlo so tekli, ciljali so na bučke, pajke, mreže. Nazadnji postaji so kuhali čarobno jed. Naloge so bile zelo zanimive. Vsaka skupina je dobila



Naloge so bile razdeljene med učitelji. Učenci so delali po skupinah, bilo jih je 6. Vsaka skupina si je izbrala ime: netopirji, pajki, čarovnice, vampirji, duhovi – in vsaka od njih imela črno mačko.

Festival se je začel v telovadnici. Najprej smo si ogledali kratek film o noči čarovnic. Vsi so morali priseči, kaj lahko naredijo in česa ne smejo. Reševali so različne vaje. Skupine so morale na prvi postaji napisati kratko pravljico: Veen se boji v temi, zato mu je treba napisati pravljico, da lažje zaspi. Na drugi postaji so reševali rebus, kvize. Na tretji postaji so iz balonov sestavili duhove. Na naslednji postaji so morali uganiti, kaj je v steklenicah, kakšne čarobne napoje okušajo.

V telovadnici so imeli spretno

potni nalog, kjer so jim zapisovali točke.

Tudi črke so morali zbirati in iz njih sestaviti besedo. Lahko so si kupili tudi tombolo.

Po kosilu so prebrali pravljice, ki so jih napisali. Potem pa so sledile še igre v telovadnici:



kviz, ples, barvanje, rešitev rebusov.

Zelo bogat in pester dan smo preživeli.

Agica Holecz, ravnateljica



PISANE BARVE JESENI

Jesen je letni čas toplih barv in plodov. Je veselje in plodna dobrot narave pred zimskim počitkom. To ve-

plodov. Zainteresirani so se zbrali na delavnici, da bi se z njimi poigrali in izživeli svojo ustvarjalno umetniško

jo Slovenska krajina. Letno skupaj izvedejo do pet različnih delavnic. Za sedanjo ustvarjalno dejavnost sta

in tako naprej. Ti venčki lahko okrasijo na primer vrata ali mizo, lahko pa bi jih nesli tudi na pokopališče.



Jesensko delavnico je vodila Martina Gomzi, svetovalka za dopolnilne dejavnosti na kmetiji s Kmetijsko-gozdarskega zavoda Maribor



Miza je bila polna z jesenskimi pridelki

selje nam podarijo rastline na našem vrtu, polju ali v

žilico. Pri izdelavi jesenskih okrasov sta jim pomagali

jesenske rastline in plodove zbrali vodja delavnice Mar-

»Nikoli se ne sme nihče bati, da ni ustvarjalen. Vsi



Izpod iznajdljivih rok udeleženk so nastali prekrasni izdelki



Eden izmed čudovito okrašenih venčkov

okoliških gozdovih. Tako se skupaj z naravo lahko povešimo konca rastne sezone. Tudi Hiša jabolk na Gornjem Seniku je bila v petek, 28. oktobra, polna jesenskih

Martina Gomzi in Vanesa Žderić, svetovalki za dopolnilne dejavnosti na kmetiji s Kmetijsko-gozdarskega zavoda Maribor, ki vrsto let sodeluje z Razvojno agenci-

tina Gomzi in sodelavka Razvojne agencije Viktorija Hanžek. »Moramo imeti čim več izbire, da lahko svojo domišljijo kreiramo v neki izdelek. Potrudili sva se, da sva v naravi nabrali čim bolj pestre rastline in plodove, kar je bilo možno,« je povedala Martina. In res je bila miza obdana s toplimi jesenskimi barvami v različnih odtenkih rdeče, rumene, oranžne in rjave barve. Udeleženci so sprva pripravili jesenske venčke z najrazličnejšimi materiali. Obod je bil pokrit z mahom, za dekoriranje pa so lahko uporabljali številne plodove, od majhnih jabolk, storžev in bršljana do šipkov

smo. Vsak ima neki dar, ki ga izrazi na svoj način, in jaz vedno rečem, vse je lepo. Ko zložiš nekaj skupaj, ima to dušo in energijo, ki si jo dal, in to se mi zdi najlepše,« je bila prepričana vodja delavnice. Poleg venčkov so pripravili še zvezdice iz vej trte, ki so jih potem še prav tako okrasili. Oktober je bil zares pester in topel mesec. Tudi ob kakšnih lepih novembrskih dnevih pojdite na kakšen sprehod v naravo, po svežem zraku in naberite še jesensko bogastvo gozda, ki jih boste lahko kasneje uporabljali za dekoracijo adventnih venčkov.

nvn

... DO MADŽARSKE

Madžarska je za varovanje južnih meja namenila 650 milijard forintov

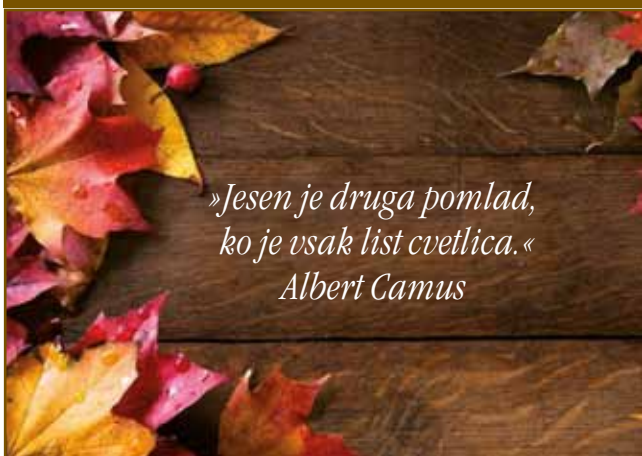
Podatek je pred komisijo za obrambo parlamenta navedel državni sekretar notranjega ministrstva Bence Rétvári in poudaril, da so sredstva porabili od leta 2015 za utrditev južne – predvsem srbsko-madžarske meje. Dodal je, da je EU zagotovila le 2 odstotka vseh sredstev. Denar je bil namenjen predvsem postavitvi fizičnih ovir, torej žičnate ograje, in nakupu potrebne tehnične opreme. Organizirali so tudi граниčarski polk, država je sklenila pogodbo z 894 bodočimi граниčarji, od katerih jih je uspešno opravilo potrebne izpite 636. Usposabljanje se nadaljuje, polk naj bi svojo maksimalno število (1000 oseb) dosegel letos pozimi, nakar bodo predstavniki poklicne vojske zapustili južno mejo. Častnike za južno mejo bo še naprej zagotavljala policija.

Do 1. novembra letos je želele nelegalno prestopiti meje 234 tisoč ljudi, policija je prišla že 1624 tihotapcev.

Podjetje Madžarska pošta je zaprlo 366 poštnih uradov

Zaradi energetske krize je Madžarska pošta v 210 naseljih zaprlo 366 uradov. Gre predvsem za t. i. male pošte v predmestjih ali po vaseh. Čeprav pri podjetju trdijo, da gre za začasno zapiranje poštnih uradov, ki naj bi jih znova odprli marca naslednje leto, so zaposleni in stranke prepričani, da se bo to zgodilo le v redkih primerih. To sklepajo tudi po tem, da bo državno megapodjetje, ki zaposluje več kot 25 tisoč ljudi, odpustilo 300 zaposlenih, negotova je tudi služba tistih, ki so bili zaposleni na začasno zaprtih uradih. Da Madžarsko pošto čaka reorganizacija, nakazujejo tudi besede premierja Viktorja Orbána v parlamentu. Upa namreč, da bo reorganizacija prizadela čim manj delavcev. Zaposleni pri Madžarski pošti pa ne razumejo, kako se je v letu 2021 še uspešno podjetje v manj kot enem letu znašlo blizu bankrota.

Misel tedna



»Jesen je druga pomlad, ko je vsak list cvetlica.«
Albert Camus

ZNAUVA MO ORALI PA SEJALI

V Sakalovci nejdaleč kraj od kulturnoga dau-
ma živejo *Lasuna Marika*, po možej *Domiter*.
Dež je ušo, gda sem pri nijj odo, tetica so ranč
vanej na dvauri stali. Od tistoga mau, ka sem
oslejdijim tam odo kak ograjo tak cejli ram so



*Lasuna Marika (Domiter Józsefné) trno pogrejša
pogučavanje s sausedi pa z lidami iz vesi*

obnovili. Sledkar so mi pripovedjali, ka je po-
trejbnó bilau že izolirati ram, zato ka je vlajžen
biu, depa ranč tak stene so tó izolirali. Etak je
dragšo bilau, depa zdaj je dosta bola topel,
tak ka menje drv nalagajo kak dotejga mau.

- *Tetica, vi ste se v tau rami naraudili?*

»Nej, dja sem pri sauseda bila doma, tam
gde je očin brat bijo. Moj oča je v drügi bojni
spadno pa te se je mati še gnauk oženila pa
te je ona ta domau išla, tak kak so Čerku-
tindja doma.«

- *Gda smo začnili pripovedjati pa naprej-
prišlo tau, kak je prvin bilau, vi ste tau
prajli ka fejst je srmastvo bilau.*

»Buma, tak je bilau, dostakrat mi namisli
pride, če bi ta sausedna ženska nej bila, ste-
ra zdaj že pokopana, dja bi mlajšom ranč
krü nej mogla tjüpti. Krü je tri forinta ko-
što, on je sam delo, dja sem nej mogla za volo
dva deteta, steriva sta te še maliva bila, tak ka
pejnez nej bilau. Vejš, kelkokrat sem djaukala,
gda me je niške nej vido pa Boga molila, aj mi
pomaga.«

- *Ka ste delali, kak ste si pomagali tašoga
reda?*

»Tašoga reda je vsigdar ta ženska, naša sausedi-
ca pomagala, ona je fejst vrla bila. Njeni mauž
je v Braziliji bijo, zato je te ona sama ostala,
depa tau srečo mejla, ka njeni stariške so bo-
gati bili.«

- *Gde so vaš mauž delali?*

»V kosavnoj fabriki, srmak, on je tó dosta trpo.
Sprvoga smo tau mislili, ka mo srečo meli s tej
ramom, zato ka steri so se tü držali, petdeset-
šestoga leta so ta vö odišli, oni so nam nikšna
žlata bili. Oni so prajli, ka ram na nas njajo,
depa nej se je tak zgaudio. VB komi-
sija je nej dopistila tau, od rosaga smo
ga mogli dolatjüpti.«

- *Tistoga reda velko srmastvo bilau
v vesi?*

»Velko srmastvo, trno rejdko bilau, ka
bi steri bola baukše stau. Te so bili tisti
časi, gda je tau velko doladavanje bi-
lau, pa nej samo s tistoga, ka si pripa-
uvo, tisto tó, ka si skrmo. Mi smo mlej-
ko ranč tak mogli doladavati kak če bi
krave meli, tau nikoga nej brigalo, ka
nejmamo krave.«

- *Ka ste delali, kak ste mlejko sprajli?*

»Nikak nej, vö smo plačali mlejko, ka
bi mogli doladati.«

- *Gauštjo ste meli?*

»Baudji hvala, gauštjo smo meli, zato ka za
očov sem erbala.«

- *Te ste s tauga leko malo kaj drv pa lesa oda-
li, nej?*

»Nika smo nej leko odali, kumaj smo leko telko



Širša družina na držinskom svetki

vsekli, ka smo leko nalagali, zato ka so nej dali
dovoljenja za podiranje. Nej si mogo samo tak
vsejči, zato ka če stoj vido, te včasín zglaso pa
si te v velki navauli bijo. Tista petdeseta lejta,
gda je Rákosi bijo, so bila najbóla nevarna. Tej
mladi zdaj spoj ne vejo, ka je tau, ka srmastvo,
če bi vedli, te bi se zdaj nej sir žaurgali.«

- *Do dvej leta nazaj je dobro šlau, samo te
prišo viruš, zdaj bojna pa vse se je na gla-
vau postavilo, že nika je nej tak kak je bilau.
Leko, ka znauva srmastvo pride?*

»Tü pri sauseda je edna baba bila, gda je nam

malo baukše šlau, je vsigdar tau pravla. Vej te
vidli, ka še pridejo taši časi, gda te znauva orali
pa sejali. Mo' dejte, vej 'š še dosta name misli-
la, gda tau zadobiš, mi je večkrat pravla. Nej
bi mislila, depa pogledni, tau je že tü. Tau smo
mislili, ka vsigdar baukše bau, dapa nej, gnauk



Marika z (zdaj že pokojnim) možaum, s starejšim sinaum pa snejo

se je vse stavilo pa pogledni, kama smo prišli.«

- *Ta mladina že ne vej gazdüvati, dja tak
mislím.*

»Kak praviš, dja sem dva mala deteta mejla pa
sem okapat ojdla za pejneze. V šestoj vöri sem
je notrazaprla pa sem odišla, gda sem podne
domau prišla, kuman sem je sčistila, kuman
sem je vredvzela. Nej sem mejla nikoga, to
bi mi leko pomago pa skrb emo na mlajša,
depa pejneze je trbelo, dočas ka so drudji
djeli, dočas sem dja mlajša vreddjemala.«

- *Kak ste pripovedjali, najslabše je vam v
petdeseti lejtaj šlau. Gda je pa bilau naj-
baukše?*

»Kak aj povejm, od šestdeseti lejt naprej
je že vsigdar bola baukše bilau, depa kak
je baukše bilau, tak je lüstvo vsigdar bola
nevoškeno začnilo biti pa tau je nej bilau
dobro. Prvin smo večer vanej sejdli pa pri-
povedjali, niške je nej v krčmau ušo, pa smo
lopau tabili. Vej zdaj je že vcejlak ovakši
svejt, zdaj vsikši samo sam s seuv se sprava-
la, lüstvo se v ram zapre pa televizijo gleda, tau
je nej dobro.«

- *Vi ka najraj delate?*

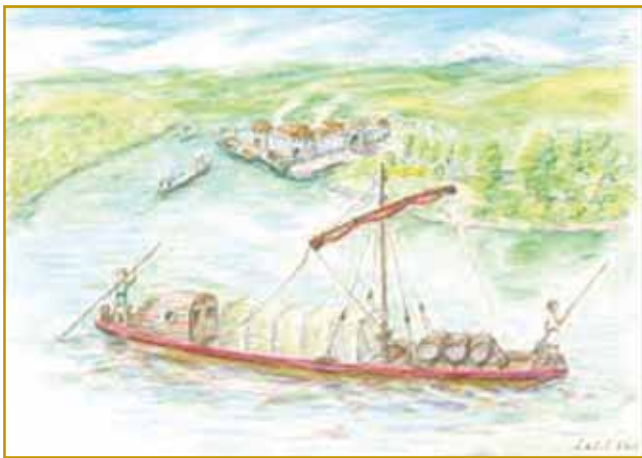
»Dja rada dem kama, rada odím k meši, rada
Boga molím. Tašoga reda sem bola sama, gda
molím. Zdaj sem vesela, zato ka tü pri nas de
mimo pelala ta nauva porabska križna paut. Že
sem poglednila tau našo štacijo, če se blagoslo-
vi pa se prejkda, te gvüšno, ka večkrat mo üšla
ta Boga molít.«

Karči Holec

Od inda v gnešnji čas

PRIPOVEJSTI O SLOVENSKI KRAJINAJ

Eške itak po krajini Notranjska vandramo. V tej smo do Vrhnike prišli, do menjšoga varaša, steri nam dosta vsega povej, nam vöovadi. Že njegvo ménje se z »vrijom, vrekom« začne, po slovenski vrh, mi njemi po domanje vrij ali vrek ali vrek pravimo. Tak bi leko prajli, ka Vrhnika nam od toga pripovejda, ka na nekšno vriji lidge živejo. Gnes nika tak vö ne gleda, ka Vrhnika bi na kakšom viskom vriji stala. Bole nazaj, dosta bole nazaj v čas moramo poglednoti. V tisti čas, gda so vesnice eške na brgej bile. So na vriji bregja lidge svoje rame gorpostavlali. Tak se ena prvi poznani vesnic Breg zove. Breg pa nika drugo kak bregj ne znamenüje. Depa, po legendi moramo daleč tanazaj ojditi, ka do indašnje Vrhnike pridemo.



Tak so indasvejta na Ljubljanici vekši pa menjši šifti kak kakši kamijauni blago od enoga do drugoga varaša »vozili«. Kak smo v našom pisanji nej samo gnauk prajli, reke so v tisti časaj »poštije« bile. V gnešnji Vrhniki so se tak že od inda velki čunaklini pa šifti stavali. Zavolo toga so se tam krčme, baute, foringaški rami pa vse takše začnili zidati. Ja, velki pejnezji so se na brgej Ljubljanice obračali. Od Brega, od Brga smo že pripovejdali. Gda zaprav se menje Vrhnika narodi? Ali baukše povejdano, od kejc dale leko od njenoga imena gučimo?

Argonavti
so bili lidge, steri so s šiftom Argo na maurdje šli, po njem velko blago iskali. Ranč po šifti Argo so svoje ménje daubili. Depa, lepau pomalek demo. Eni pravi-

jo, ka je vse tau istina bila, nisterni pa ka samo od enoga velkoga mita se pripovejda. Kakoli nin kaulak leta 1300 pred Kristusom se stavimo. Velki junak Jazon je s šiftom Argo šau



Ivan Cankar je po svojom klobüki biu poznani. S svojim pisanjom je dobro slüžo. Da je znauva dosta pejnez daubo, se je s kočijo sam pelo, zar za njim pa se v kočiji njegvi klobük pelo. Kak je pejnez prišo, tak je po guti doj odišo

zlato runo (aranygyapjú) iskat. Z njim so na njem eške drugi junacke bili, depa, brezi ženske nikak nejde. Z njimi eške Medeja bila. Una je Jazoni tau zlato runo, zlato birkečo vuno, pomagala najti. Na maurdje so šli, paut so iskali. Lagvo vrejmen nji na vcejlak drugi kraj »odpela«. Tak v Črno maurdje pridejo, po reki Donavi tagor idejo. Tadale nut v reko Savo pridejo pa po njoj tadale v Ljubljanico. Skauzi Emono (gnešnja Ljubljana) vse do Vrhnike tadale dejo. Ranč pri Vrhniki aj bi šift po »süjom« do maurdja nesli, tiskali. Kakkoli že, nazaj do maurdja, do Jadranskoga maurdja pridejo, ka leko znauva tadale po njem njigvi šift Argo plava. Ranč uni, Argonavti, aj bi na mesti gnešnje Vrhnike prvo ves, mali varaš napravli.

S tej smo od legende, od trno staroga mita, že do istinske zgodovine Vrhnike prišli. Do tistoga časa, gda so na njenom mesti lidge živeji. Od stari Argonavtov so arheologi v zemlej nika nej najšli. Njim je pa zemla dosta drugoga pokazala. Tak najbolje za gvüšno vejmo, ka že nin davnik, 5500 lejt nazaj, so se lidge na tom mesti držali. Kak so se zvali, gnes eške ne vejmo. Vej se pa, ka prvo poznano pleme so Tavriski bili. Od plemena Keltov pripovejdamo. Njim je Ljubljana že velka »poštija« bila. Nejs eške šiftov delali. Z velikimi čunaklinami so po njoj es pa ta »ojdli«. Na nji so blago meli, ga odavali pa kaj drugoga kúpili ali pa vöminili.

Vrhnika

za trno stari varaš vala. Depa, eške se ne vej, gda bi tau svoje gnešnje ménje aj dobilo. Gvüšno je tau,

ka menje so njoj naši stari Slavi dali. Zato, ka s tistim »vrijom« vred eške na kraji



muzej, v steroga lidge radi pridejo. Mirne vole leko povejmo, ka Cankar eške

Vrhnika tej grb za svojoga ma. Ranč po legendi o Argonavtaj je napravljeni. Ne vej se, če je njivi Argo tak vöglejdo. Gvüšno pa je tau, ka po reki Ljubljanici že od inda so šifti velko žmejčo na sebi po vodej transportejrali. Ovak pa aj bi Ljubljana stari slavsko menje mejla. Za časa velkoga Rimskoga imperija so njoj menje Nauportus dali. V njoj se že leko trans»port« čüje

»nika« se leko čüje, tau pa nam od »vnikonti« pripovejda. Tau znamenüje, ka neka vö iz zemle pride. Ja, od Ljubljanice pripovejdamo, stera nej samo na enom mesti vö iz zemle

gnesden za trno aktualnoga vala. Njegve drame se skur vsikšo leto leko v gledališčaj vidijo. V svoji 42 lejtaj je telko napiso, kak eni v trej življenjaj ne naredijo.



V tom rami sta Neža Cankar pa Jože Cankar dvanajst mlajšov mejla. Osmi med njimi je Ivan biu. Tau se je 10. maja 1876 zgodilo, gda se je zibeu znauva zazibala. Ram je nej srmački biu, na njem se leko vidi, ka so eden čas dobro živeli. Njigvi oča je gvante šivo, dokejc je nej tau mojstersko delo industrija prejkuzela. Po tej se je pri nji doma srmaštvo začnilo. Oča je vse menje dela emo. Od toga nam Cankar v svoji literaturi tō dosta vej povedati. Od vsega toga pa od matere tō njegvi prvi roman Na klancu (1903) pripovejda. V istom časi je njegva pripovejst Mater je zatajo napisana bila

priteče. Tō od zgodovine Vrhnike bi leko na dugo pa na šurko tadale pripovedali. Mi se pri njenom najvejšom človeki stavimo, steri se je v njoj naraudo. Ivan Cankar se zove. Gnes za najvejšoga slovenskoga pisatela vala. Naraudo se ja Na klancu, tak se bregj zove, na sterom eške gnesden ram stodji, v sterom je na svejt prišo.

Gnes je v njegovom rami

Gvüšno pa, ka Vrhnika nej samo Cankar. Una zavole vsega drugoga v sebi nosi. Tau tō, kak je v njej velki slovenski igralec Janez Bermež gorraso pa eške zavole športnikov, politikov pa slikarov tō. Kak bi tam neka v zemlej bilau, ka je telko slovenski poznani lüdi v Vrhniki vözraslo.

Miki Roš

Alenka Brulc Šiplič – Ieranca glasbe in zborovodkinja

GLASBENI TALENT JE ERBALA OD STARIŠOV

Alenka Brulc Šiplič je že 37 letj Ieranca glasbe, »tak ka zdaj že pomalek leko odštevam dni do penzije.« Pravi ka je rada Ieranca, pa tudi ka je v povezavi z muziko dosta lejpo ga doživela, vej pa je 20

dala zozidati že njena stara mati Marica: »Moja mladost je bila lejpa. Gda sve bile s sestro mlajšivi, sva se kaj kregale, tudi kaj sküble, ali po tistom, ka sam ges šla študerat in sve nej bile več

doma nej püstili, ka bi se šau ta tudi šaulivat. Mama, stera se je na učiteljšiči včila za Ieranco, pa je tudi odila v glasbeno šaulo, gé se je včila špilati na klavir. In tak so tudi mene poslali v glabeno šaulo. Zatau ka so tam pravli, ka mam tak dober spomin, ka me je za klavir škoda, sam se prva včila špilati na gosli, samo ka se mi je tau nej vidlo. Po pau leta sam pravla, aj me prepíšejo na klavir ali pa več v glasbeno šaulo nemo ojdla. Tak sam te šla na klavir.«

Po zgotovljeni nižiši glasbeni šauli je ške nej brodila, ka de si svoj vsakdanešnji krü slüžila z muziko, vej pa je trnok rada mejla tudi zgodovino in arheologijo. Ali po zgotovljeni gimnaziji se je te vseeno vpisala na Pedagoško fakulteto v Maribori, smer glasba: »Že v srednjof šauli sam odila popejvat k Štefani Kovači, k zbori, steroga je te vodo Tomaž Kuhar, pa mogauče je on tudi kriv za tau, ka sam se te odlaučila za té študij. Te sledkar, gda sam že včila, in se je on odaučo, ka nede več vodo toga zbora, sam ges prevzela tau delo. Pravla sam, ka samo za kratek cajt, mogauče za kakšo leto, dokejč nekoga drugoga ne najdejo, ali se je te tau zavleko na cejlj 20 lejt.« Pa ji je tau nej bilau tak na léko tanjati? »Po enof strani ja, vej pa je tau nej samo muzika, liki tudi druženje in pajdaštvo, vej pa smo se trnok dobro razmeli. Bole me je mantralo tisto drugo, ka smo v soboški občini te nej meli prave podpore. Furt so bili problemi s penezi. Pauleg toga pa tak brodim, ka trbej po enom cajti stvari tanjati pa drugim prepistiti. Vesela sam, ka ma té zbor dobroga zborovodjo, Tomija Bušinokoga, pa ka se ške naprej trüdiyo pa so uspešni,« je ške povedala Alenka Brulc Šiplič, stera je svoje prvo delovno

mesto najšla na Goričkom na osnovni šauli v Gornji Petrovcaj, kama jo je že te, gda je ške nej zgotovila študija, potegno ravnatelj Zdravko Horvat. Po šesti lejtaj se je leta 1991 preselila na osnovno šaulo na Tišini, gé je, zanimivo, včila že njena mati: »Te sva si z možom v njegvi rojstni vesnici, stera je tam pauleg, že zidala svoj ram. Moža sam

obiskat svojo žlato.

Alenka Brulc Šiplič se že veseli, ka de pomalek leko šla v penzijo. Brodi, ka de te mejla ške več cajta tudi za svoje hobije. Pravi, ka rada šte knjige, sploj zgodovinske, biografije pa tudi kriminalke, nej pa lübezenskih romanov. Rada se družü s pajdaši. »Mamo eno družbo. Gda vsi vküper pridemo, nas je osem parov.



Soboški mešani pevski zbor Štefana Kovača je vodila 20 lejt

lejt (od 1992 do 2012 leta) bila tudi zborovodkinja Mešanoga pevsokoga zbora Štefana Kovača iz Murske Sobote. »Z našim zborom smo dostakrat bili

vsakši den vküper, je bilau baukše. Ta sestrska lübezen je ške gnesden velka, fejst sve povezanivi, vej pa nega dneva, ka se ne bi čüle po telefo-



Babica in dejdek z vnükoma

tudi v Porabji. Furt smo šli ta radi nastopat, tak na Gorenji Senik kak v Monošter, pa tau ške v tisti bole žmetnih cajtj. Zdaj že deset lejt toga zbora ne vodim več, mam pa na Tišini, na šauli, na steroj včim, dva zbora, otroškoga pa mladinskoga,« je ške povedala sogovornica, stera je vküper z očom Brankonom in mam Marijo pa s pet lejt mlajšo sestro Natašo, stero smo v naši novinaj že notpokazali, gorrasla v Murski Soboti, v rami, steroga je

ni. Na srečo tudi živeve nej daleč vkraj ena od drugje, tak ka se dostakrat tudi vidive. Ona je v Murski Soboti ostala, ges pa sam se, po tistom, ka sam spoznala moža Marjana, preselila malo vö iz varaša, v vesnico Tropovci.« Sogovornica pravi, ka je muzika furt bila fontoška v njenom žitki. Glasbeni talent pa je erbala od starišov, vej pa je oča biu trpejtoša. »On je šau v Varaždin delat sprejemne vižge na glasbeno šaulo, pa jih je tudi napravo, ali so ga



S čerko Kristino med holandskimi tulipani

nej spoznala na kakšom popejvanji, liki v krčmi. Nej sva šla glj po redi. Prva se nama je čerka Kristina narodila, po tistom sva se oženila in na konci smo se pre-

Približno isto smo stari pa se večkrat vküper dobimo in tudi kama vküper demo, recimo kak zdaj na martinovanje, na steroga smo zavolo kovida dvej leti nej



Sestri, Alenka in Nataša, sta ške gnesden fejst povezanivi

selili v nauvi ram.« In kak je tau v nauvi cajtaj dostakrat pri mladini, je čerka nej ostala doma, liki z držino, možom Vikijom in mlajšima, Timom in Lanom, žive v Holandiji. Prekmurskiva stara mati in stari oča sta bila že večkrat tam na obiski. Tudi mlada družina večkrat pride v Slovenijo

šli vküper,« je ške povedala sogovornica, stera je vesela, ka leko pa normalno odi tudi na gledališke predstave in koncerte.

Silva Eöry
Kejpi: osebni arhiv Alenke Brulc Šiplič


**SPORED SLOVENSkih
TELEVIZIJSKIH PROGRAMOV**
**OD 11. NOVEMBRA
DO 17. NOVEMBRA**
PETEK, 11.11.2022, I. spored TVS

6:20 Odmevi, 7:00 Dobro jutro, Poročila, 10:05 V vrtincu ljubezni, 11:00 Vem! 11:40 TV-izložba, 12:00 Matija Vertovec, veliki um slovenskega naroda, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 Drevesa – svetovna supersila, 14:25 TV-izložba, 14:40 Prisluhljivo tišini, 14:55 TV-izložba, 15:10 Mostovi – Hidak, 15:45 Mulčki, risanka, 15:55 Osvežilna fronta, 16:20 Infodrom, 16:35 TV-izložba, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Ah, ta leta! 17:50 Družina Jazbečjak, risanka, 18:05 Šef doma z Mašo in Petro, 18:20 Vem! 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 20:00 V petek zvečer, 21:25 Na lepše, 22:00 Odmevi, Šport, 22:45 Kinoteka: Cherbourški dežniki, 0:20 Napovedujemo

PETEK, 11.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 8:50 Videotrak, 10:05 Dobro jutro, 12:50 Šef doma z Mašo, 13:30 Volitve 2022: Soočenje kandidatov za predsednika republike, 14:30 Ugriznimo znanost, 15:00 O živalih in ljudeh, 15:40 Na vrtu, 16:15 Aleksander Mežek: Ljubljana po Londonu, 17:50 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 19:55 Panorama, 20:15 Gospodarstvo, 20:35 Magnet, 20:55 Ne skrbi, peš ne bo prišel daleč, 22:50 Kustosova soba; Igor Zabel: Kako narediti umetnost vidno? 0:10 Videonoč

SOBOTA, 12.11.2022, I. spored TVS

7:00 Otroški program, 10:35 Infodrom, 10:50 Skoraj nikoli, 11:25 TV-izložba, 11:40 Ah, ta leta! 12:15 Duhovni utrip, 12:30 Ozare, 12:35 Kaj govoriš? = So vakeres? 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 O živalih in ljudeh, 13:50 TV-izložba, 14:15 Podjetno naprej, 14:45 Prisluhljivo tišini, 15:05 TV-izložba, 15:30 Rojaki, 15:55 Ambienti, 16:30 Na vrtu, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Luka in Lučka, risanka, 17:30 Sobotno popoldne, 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Zrcalo tedna, Šport, Vreme, 20:00 Joker, 21:00 Kaj dogaja? 21:30 Ujet, 22:30 Poročila, Šport, Vreme, 23:00 Sedmi pečat: Jagnje, 0:55 Dnevnik, Slovenska kronika, Zrcalo tedna, Šport, Vreme, 1:50 Napovedujemo

SOBOTA, 12.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 7:00 Najboljše jutro, 9:00 Pričevalci: Franciška Mevc, 10:30 Avtomobilnost, 11:20 Za vedno tu, Slovenci od Krasa do morja, 12:40 Kinoteka: Cherbourški dežniki, 14:30 20 let Veselih Štajerk, 16:30 Čudovita zgodovina smučanja, 17:55 Alpsko smučanje (Ž): Paralelna tekma, svetovni pokal, 19:20 Pred SP v nogometu, 20:20 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 22:10 Antropocen - doba človeka, 23:40 Vlado Kreslin - 30 let v Cankarjevem domu, koncert, 1:35 Videonoč

NEDELJA, 13.11.2022, I. spored TVS

7:00 Otroški program, 11:00 Izredna poročila: Volilna nedelja, 11:20 Ozare, 11:25 Obzorja duha, 12:00 Ljudje in zemlja, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:30 V petek zvečer, 15:00 TV-izložba, 15:25 Moj oče, klobasa, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Bacek Jon, risanka, 17:30 Nedeljsko popoldne, 18:30 Volitve 2022: Pred zaprtjem volišč, 18:57 Dnevnik, Šport, Vreme, 19:50 Volitve 2022: Kako smo volili, 21:30 Genialna prijateljica, 23:00 Intervju, 23:55 Pianist Jure Goručan, Simfonični orkester RTV Slovenija in Simon Krečič (C. Saint – Saëns: Koncert za klavir in orkester št. 2), 0:25 Weronika Partyka, Simfonični orkester RTV Slovenija in En Shao (Henri Tomasi: Koncert za altovski saksofon), 0:55 Dnevnik Slovencev v Italiji, 1:20 Dnevnik, Šport, Vreme, 2:05 Napovedujemo

NEDELJA, 13.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 7:00 Duhovni utrip, 7:15 Ugriznimo znanost: Izolacija stavb, 7:40 Rast: 67. gala koncert AFS France Marolt, 8:10 Marijan Dovič – Ta citira (Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem, Slovenski improvizacijski godalni kvartet, Ambrož Čopi), 9:15 Odmev impresionizma v Narodni galeriji: Eva-Nina Kozmus, Karmen Pečar Koritnik, Mojca Zlobko Vajgl (M. Ravel, J. Ibert, C. Debussy), 10:00 Na lepše, 10:30 Čez planke: Križarjenje po Jadranu, 11:35 Loti in izgubljeni zmaj, 13:10 Ambienti, 14:10 Čarovnija v gorah, 15:55 Alpsko smučanje (M): Paralelna tekma, svetovni pokal, 17:50 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 20:00 Arena, 21:05 Žrebanje Lota, 21:15 Belo zlato iz Hallstatta: zgodba o soli, 22:10 Preko trupel, 23:15 Nedeljsko popoldne, 0:15 Kaj dogaja? 0:55 Videonoč

PONEDELJEK, 14.11.2022, I. spored TVS

6:35 Zrcalo tedna, 7:00 Dobro jutro, 7:15 Predsedniške volitve 2022, 7:35 Dobro jutro, Poročila, 10:05 V vrtincu ljubezni, 11:00 Vem! 11:40 TV-izložba, 11:55 Intervju, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 Belo zlato iz Hallstatta: zgodba o soli, 14:30 S-prehodi, 15:00 Dober dan, Koroška, 15:40 Zverjašek, risanka, 16:05 Z kot Zofka, 16:35 TV-izložba, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Podjetno naprej: Misija Mlada kohezija/ Podjetje Lushna, 17:55 Zvit in Zaja, 18:05 Šef doma, 18:20 Vem! 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 20:00 Referendum 2022, 21:00 Arena, 22:00 Odmevi, Šport, 22:40 Opus, 23:20 Richard Strauss: Tako je govoril Zaratustra; Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester SNG Opera in balet Ljubljana, 23:55 Bojan Gorišek igra Philipa Glassa, 0:30 Dnevnik Slovencev v Italiji, 1:00 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 1:50 Napovedujemo

PONEDELJEK, 14.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 8:30 Videotrak, 9:40 Prisluhljivo tišini, 10:15 Dobro jutro, 13:00 Obzorja duha, 13:50 Šef doma z Mašo in Petro: Moderna Martinova pojedina, 14:10 Ljudje in zemlja, 15:10 Na lepše, 16:00 Sobotno popoldne, 17:35 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 19:55 Panorama, 20:15 Črna kronika, 20:35 Magnet, 20:50 Volitve 2022: Soočenje kandidatov za župana mestne občine - Nova Gorica, 21:50 Slovo od zelenice – zgodba Francesca Tottija, 22:40 Podjetno naprej: Misija Mlada kohezija/ Podjetje Lushna, 23:10 Sto psov, 23:35 Male ribe, 0:10 Videonoč

TOREK, 15.11.2022, I. spored TVS

6:20 Odmevi, 7:00 Dobro jutro, Poročila, 10:05 V vrtincu ljubezni, 11:00 Vem! 11:40 TV-izložba, 11:55 Referendum 2022, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 Skrivnosti kuharskih mojstrov – kulinarična znanost, 14:20 TV-izložba, 14:40 Duhovni utrip: Mednarodna cerkev v Ljubljani, 14:55 TV-izložba, 15:10 Kanape/Kanapé, 15:45 Mulčki, risanka, 15:50 Nezmotljivi detektivi, 16:05 Firbcologi, 16:35 TV-izložba, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Alpe-Donava-Jadran, 17:50 Niki Vrum, risanka, 18:05 Šef doma, 18:20 Vem! 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 20:00 Vsa bitja, majhna in velika, 21:00 RTV Slovenija danes in jutri, 22:15 Odmevi, Šport, 23:00 Pričevalci: Franc Šetar, 2:00 Dnevnik Slovencev v Italiji, 2:25 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 3:20 Napovedujemo

TOREK, 15.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 08:15 Videotrak, 9:30 Opus, 10:15 Dobro jutro, 13:10 Šef doma, 13:45 Avtomobilnost,

14:20 Naš Triglav, 15:20 Joker, kviz, 16:25 Panorama, 16:40 Koda, 16:55 Magnet, 17:00 Kaj dogaja? 17:50 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 19:45 Dobrodelna prireditve Olimpijskega komiteja Slovenije s Tino Maze, 21:00 Volitve 2022: Soočenje kandidatov za župana mestne občine – Maribor, 23:00 Slovo od zelenice – zgodba Francesca Tottija, 23:50 Kaj govoriš? = So vakeres? 0:20 Videonoč

SREDA, 16.11.2022, I. spored TVS

6:20 Odmevi, 7:00 Dobro jutro, Poročila, 10:05 V vrtincu ljubezni, 11:00 TV-izložba, 11:15 Vem! 11:50 TV-izložba, 12:05 New neighbours - Novi sosede: Henriette, glas nedokumentiranih, 12:35 TV-izložba, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 Vsa bitja, majhna in velika, 14:30 Osmi dan, 15:00 Rojaki, 15:30 Mostovi – Hidak, 16:00 Male sive celice, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine: Josip Jurčič, 17:50 Kumijine živalske zgodbe, risanka, 17:55 Knjižni molj, 18:05 Šef doma, 18:20 Vem! 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 20:05 Film tedna: Lorelei, 22:05 Odmevi, Šport, 22:50 Sveto in svet, 23:50 (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine: Josip Jurčič, 0:25 Dnevnik Slovencev v Italiji, 0:50 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 1:45 Napovedujemo

SREDA, 16.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 7:20 Videotrak, 8:40 Kanape – Kanapé, 9:30 Alpe-Donava-Jadran, 10:10 Dobro jutro, 12:45 Šef doma, 13:10 Na lepše, 14:00 Ob 50-letnici prireditve Koroška poje: Koroška poje 2019: Zopet bodo slavčki peli, 14:30 Mladi slovenski plesalci in koreografi, 15:30 Ambienti, 16:30 Nedeljsko popoldne, 17:35 Rokomet (Ž): Evropsko prvenstvo, 19:55 Panorama, 20:15 Zdravje, 20:35 Magnet, 20:50 Žrebanje Lota, 20:55 Volitve 2022: Soočenje kandidatov za župana mestne občine – Velenje, 22:00 Slovo od zelenice – zgodba Francesca Tottija, 22:45 Za vsako ceno, 23:45 Videonoč

ČETRTEK, 17.11.2022, I. spored TVS

6:20 Odmevi, 7:00 Dobro jutro, Poročila, 10:05 V vrtincu ljubezni, 11:00 Vem! 11:40 TV-izložba, 11:55 Arena, 13:00 Prvi dnevnik, Šport, Vreme, 13:25 Elizabeta I. in Elizabeta II.: Zlati kraljici, 14:20 TV-izložba, 14:35 Slovenski utrinki, 15:00 Težišče – Súlypont, 15:40 Mulčki, risanka, 15:50 Sobotni krompir, 16:35 TV-izložba, 17:00 Poročila ob petih, Šport, Vreme, 17:20 Ugriznimo znanost, 17:50 Niki Vrum, risanka, 18:05 Šef doma, 18:20 Vem! 18:57 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 20:00 Tarča, 21:00 Dosje: Otroci alkoholikov, 22:00 Odmevi, Šport, 22:40 Osmi dan, 23:15 Dediščina Evrope: Bela hiša ob Renu, 0:10 Ugriznimo znanost: Prehrana športnikov, 0:40 Dnevnik Slovencev v Italiji, 1:05 Dnevnik, Slovenska kronika, Šport, Kultura, Vreme, 2:00 Napovedujemo

ČETRTEK, 17.11.2022, II. spored TVS

6:00 Napovedujemo, 9:10 Videotrak, 10:10 Dobro jutro, 13:10 Šef doma, 13:50 Sveto in svet, 15:05 (Ne)znana poglavja slovenske zgodovine: Josip Jurčič, 16:00 Alejandra, 17:20 V petek zvečer, 19:00 Drevesa – svetovna supersila, 19:55 Panorama, 20:15 Znanost in tehnologija, 20:35 Magnet, 20:50 Volitve 2022: Soočenje kandidatov za župana mestne občine – Ljubljana, 22:20 Avtomobilnost, 22:50 Ambienti, 23:20 Slovo od zelenice – zgodba Francesca Tottija, 0:00 Slovenska jazz scena: MareziJazz 2022: Big Band Grosuplje, 1:00 Videonoč

VABILO

PREDSTAVITEV PREKMURSKEGA
KATOLIŠKEGA MOLITVENIKA
»JEZUŠ, TOVARIŠ MOJ«

Avtorji: Akoš Dončec,
Branko Pintarič, dr. Vinko Škafar



24. NOVEMBER 2022 | 18:00

POKRAJINSKA IN ŠTUDIJSKA
KNJIŽNICA MURSKA SOBOTA
9000 MURSKA SOBOTA, ZVEZNA ULICA 10.

Poklon nekdanjim internirancem v taborišču Šarvar



Delegacije Republike Slovenije, Občine in Upravne enote Lendava ter mesta Sárvár so položile vence pri spominski plošči in na pokopališču pri spomeniku umrlim Slovincem v nekdanjem taborišču Sárvár na Madžarskem. Delegacijo Republike Slovenije je vodila podpredsednica državnega zbora Nataša Sukič. Na komemorativni slovesnosti je bil tudi nekdanji interniranec v tem taborišču Jože Vidič.

Brigitta Soós

ZAHVALA



Razvojna agencija Slovenska krajina je imela letos v sadovnjaku nepričakovano velik pridelek jabolk. Zelo smo bili veseli, ko so nam pri obiranju priskočili na pomoč člani Društva porabskih slovenskih penzionistov. Z njihovo pomočjo smo lahko v dveh dneh nabrali kar velik del sadja v našem sadovnjaku, kar je pripomoglo k temu, da smo lahko pravočasno končali obiranje. V imenu sodelavcev Razvojne agencije se lepo zahvaljujemo za pomoč, kot smo se že dogovorili, pa se srečamo tudi naslednje leto.

40 let ljubezni

Sakalovski zakonski par je praznoval rubinasto obletnico poroke



30. oktobra 2022 sta Irena Libricz Fasching in Jože Fasching praznovala 40. obletnico poroke. Pred štiridesetimi leti sta se na sončen jesenski dan poročila v sakalovskem kulturnem domu, rubinasto poroko pa sta v krogu družine praznovala v restavraciji Lipa v Monoštru.



Porabje

TEDNIK
SLOVENCEV NA MADŽARSKEM

Izhaja vsak četrtek
Založnik:
Zveza Slovencev na Madžarskem
Za založnika:
Andrea Kovács

Glavna in odgovorna urednica
Nikoletta Vajda-Nagy
Naslov založnika in uredništva:
H-9970 Monošter,
Gárdonyi G. ul. 1.;
tel.: 94/380-767;
e-mail: porabje@gmail.com
ISSN 1218-7062

Tisk:
TISKARNA DIGITALNI TISK D.O.O.
Lendavska 1; 9000 Murska Sobota; Slovenija

Časopis podpirajo: Državna slovenska samouprava,
Urad predsednika vlade, oddelek za narodnosti,
Zveza Slovencev na Madžarskem in Urad vlade RS
za Slovence v zamejstvu in po svetu.
Naročnina: za Madžarsko letno 2.600 HUF, za
Slovenijo 22 EUR. Za ostale države 52 EUR
ali 52 USD.

Številka bančnega računa: HU75
11747068 20019127 00000000,
SWIFT koda: OTPVHUBB

Slovenec sem! Szlovén vagyok!

